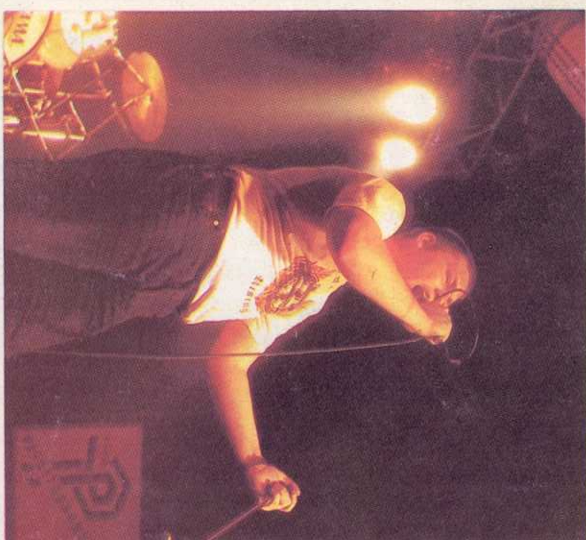


Oi-KOR



PANNON BULLDOG



PANNON
BULLDOG
5.

Oi! fanzine

BUDAPEST
P.O. BOX 701/118.
1399 HUNGARY



HELLOI EMBEREK

Ötödik alkalommal jelentkezik a Pannon Bulldog. Ismét sok nehézséggel kellett szembenéznünk az újság elkészítése folyamán. Ezúttal viszont a megjelenést az anyagiak hátráltatták. A példányszámunk, a várakozással ellentétben jelentősen visszaesett. Hogy ennek mi lehetett az oka, sok fejtörést okozott. Elsősorban a többszörösére emelkedett árat tettük felelőssé. Valóban jogos, hogy sokan drágának tartották a lapot. De a múltkori bevezetőben ennek körülményeit részletesen leírtuk.

A másik ok, a terjesztésben keresendő. Többen jelezték, hogy nem, vagy csak igen nehezen tudtak hozzájutni a PB4-hez. Ez elsősorban a vidéken lakókra vonatkozik. Ezért továbbra is várjuk kis csoportok, társaságok jelentkezését, és segítő kezeket az újság árulásához. Ha nem sikerül a múltkorinál több újságot eladnunk, akkor elég valószínű, hogy ez a példány lesz az utolsó megjelenő Pannon Bulldog. Bízunk benne, hogy igénylitek ezt a kiadványt, és még a továbbiakban is meg tud jelenni. Az elmúlt időszakban ismét (már ki tudja hányadszor) a médiák érdeklődésének középpontjába került a skinhead kérdés. Az egymás riválisaivá vált napi- és hetilapok többsége a piacgazdaság sajátos értelmezésével, egymást rendre túlharsogva ontják a híreket, rémhíreket, szenzációkat, melynek sem a főszerkesztők, sem a jó ízlés és az újságírói etika(?) nem állít korlátot. Néha az egész társadalmat nyíltan ócsárló és uszító cikkek kaphatnak több százezres példányszámot.



Most, minden egyéb sérelem melett, essen pár szó csak a minket ért rágalmakról. Újságírói berkekben divat a szélsőjobboldalról írni. Ezt a hazai toll-harcosok, külföldi kollégáiktól vették át. Hiszen, a Nyugat-Európai bulvárlapok kedvenc témái közé tartozik a skinheadekről cikkeket írni. Van néhány érdekesség ezzel kapcsolatban (például, hogy a belga újságok is időnként hatalmas veszélyt látnak a skinheadekben, csak sajnos az igazsághoz hozzátartozik, hogy Budapest némely kerületében több kopasz van, mint egész Belgiumban), de inkább arról az aggasztó tényről kell írni, hogy a Nyugat-Európát majmolni igyekvő újságírók többsége (tisztelet az igen kis számú kivételnek!) meg se kísérli a Magyarországi helyzetet feltérképezni, és természetesnek veszi, hogy a Németországban a menekülttáborokra molotov koktélt dobáló, Angliában pakisztániakat hajkurászó, Franciaországban a Nemzeti Frontban menetelő skinheadek egyenes leszármazottjai az itthoni kopaszok.

El kell ugyan ismerni, hogy vannak hasonlóságok, elsősorban az öltözködés és a zenei stílus, kisebb részben a gondolkodásmód terén, de mivel ez egy jobboldali mozgalom, és mint ilyen, a nemzeti hagyományokra támaszkodik, legalább ennyi különbség fölfedezhető (már, ha valakit ez érdekel azok közül, akik ilyen cikkek rendszeres írásából tengetik életüket). És történhet mindez akkor, mikor önmagát hajdan, nemzeti-keresztények tituláló párt van uralmon. Elgondolni is rossz, hogy mi lenne akkor, ha az ilyen hazug emberek áltál támogatott bal- és szélsőbaloldali pártok valamelyike kaparinthatná meg a hatalmat . . .

Szerencsére a magyar nép nagy részét még mindig nem sikerült megmérgezni. Habár az idősebbek már beletörődéssel és a kommunista uralom alatt megtanult alázatos munkával befelé fordulnak, de az ifjúság nagy része még reménykedik. SZEBB JÖVŐT!

TARTALOM





KÖSZÖNŐLISTA: Peter-Pure Impact, Chris-British Oi!, Alex-Last chance, Jonesy-English Rose, Ed-Bound For Glory, Alex-Deutsches Echo, Steve Pries Fan Club, valamint Vasutas-Power of Oi!, Toi-Akcióegység, Zala és Dudi-Oi-KOR, Miki-Rohamosztag, Zoli-Vírus, Levente, Zoli (Budafok), Lapi-M.A. Skins, a rajzokért: Gábor és Zéta! -ed, THORY

OI·KOR

Nem hiszem, hogy bárkinek is bemutatásra szorulna a most következő együttes. Igen, az alábbiakban az Oi-KOR-ról lesz szó. Ezúttal nem a megszokott formában készült a riport. Hiszen általános esetben, a levélben feltett kérdésekre, levélben érkezik az interjú. Most viszont személyes beszélgetésünk került az újságba. Így remélhetően érdekesebb lett a riport és sikerült az együttes működésének néhány kevésbé közismert momentumára is kitérni. Még mindössze annyit szükséges megjegyezni, hogy a beszélgetőtársam Zala, az együttes basszusgitárosa volt. Ezúton is köszönet érte!

1. Muszáj néhány szokványos kérdéssel kezdeni. Mikor és ki alapította a zenekart?

— A bandát 1983-ban én alapítottam, és rövidebb-hosszabb kihagyásokkal egészen 1990 végéig létezett.

2. Ha lehetne a kezdetekről egy pár szót hallani. Zenéltél-e korábban máshol?

— Nem, ez volt az első együttesem. Én előtte, a legtöbb társammal együtt punk voltam. Később egyre több hallottunk külföldi skinekről, elsősorban újságcikkek révén, mivel akkoriban a kommunista rendszer jóvoltából, más csatornákon alig érkeztek információk. A skinheadet megismerve, jöttünk rá, hogy érzéseink alapján, mi ehhez a mozgalomhoz tartozunk. Mikor '83-ban az Oi-KOR megalakult, már egyértelműen skinhead zenekarnak számított.

3. Milyen volt ez a kezdeti Oi-KOR?

— Utólag visszatekintve, csak próbálkozás volt a későbbi együtteshez képest. Nem is annyira zeneileg, mint inkább szövegileg különbözött. Ez annak tudható be, hogy ugyanazon gondolatokat tizenéves fejjel egyszerűbben fogalmaztuk meg.

4. Tudsz valamelyik dalból idézni? Maradt fönn valamilyen felvétel ezen számokból?

— Talán szerencsére, de nem maradt fenn semmi. Még a szövegek is elkallódtak. Egy számcímet tudnék említeni, a Vörös Rókát, ami talán a címéből is kiderül, a kommunistákról szólt. Elsőként megírt számaink között volt az első demónkra is felkerült szám, melyet ekkortájt csak Oi!-nak hívtunk.

5. Az együttes frontembere Dudi, mikor került a bandába?

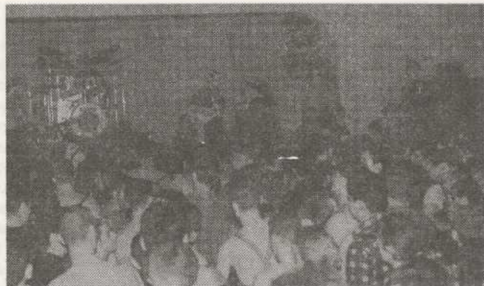
— 1984-ben. Közös ismerősök révén ismertük meg egymást.

6. Az első koncert időpontja?

— Az első buli még '84-ben volt valahol Kőbányán, és a Fegyelem nevű punk zenekarral léptünk fel. '84—'85-ben még ilyen együttesekkel léptünk fel, mint a Tizedes meg a többiek vagy a Marina Revue.

7. Föllépetek Pakson is egy fesztivál keretén belül.

— 1985-ben volt ez az emlékezetes, Total '85 néven megtartott nyári fesztivál. Itt az egész országból verbuválódott fellépő és hallgató sokaság között és előtt játszottunk. Javarészt itt is punk együttesek léptek fel, de rajtunk kívül játszott még a Fehérje és a szegedi '88-as Csoport is. Géppisztolyos katonák álltak a bejáratnál, és rengeteg rendőr és BM-es nyomozó volt jelen.



8. A punkokkal mikor került sor „kenyértörésre"?

— Úgy '86 környékén már kezdett körvonalazódni a punk zenekarok új irányvonala. A korábbi részleges szellemi-politikai közösség megbomlott. Egyértelművé vált, hogy a punkok az anarchista-kommunista nézetek felé kacsingatnak. Ez mára teljeséggel beigazolódott. Bár számomra örök talány marad, hogy 40 év kommunista uralma után, hogy akad olyan fiatal, aki ilyen eszmeiséget valla. Szerencsére eléggé kevesen vannak.

9. Itt egy kis szakadás következett be az Oi-KOR életében.

— Igen. '86-ban én a Flúgos Futam nevű SKA zenekarban basszusoztam. Ez a banda a fiatalság egy nagy részét megmozgatta. Volt, hogy 800-an is kíváncsiak voltak egy koncertre. Ennek a bandának lehetett volna komolyabb jövője egy kicsit keményebb munkával, de a billentyűs srác bevonulásával végképp szétesett az együttes.

10. Eközben mi volt az Oi-KOR-ral?

— Ekkor nem zenéltünk együtt. Majd tagcserék következtek, a gitárt Zorán vette a nyakába. Itt már kezdett kirajzolódni a később félvételre került demónk körvonala. Majd Fecó Ausztráliába távozott, Zorán pedig megalakította az Egészséges Fejbőrt. Így a stúdió munkákhoz ismét tagokat kellett keresni. A Flúgos Futam két régebbi tagjával Árpival (dob) és Gergővel (gitár), készítettük el a felvételt. Gergő a Flúgos Futamban szaxofonon játszott, de ettől kezdve az együttes állandó gitárosa lett. A demo '87 augusztusában készült.

11. A demón szereplő számok szövegeit ki, vagy kik írták?

— A Gypsy Boy-t még Diana írta, aki régebben zenélt az Oi-KOR-ban (egyébiránt az AURÓRÁBAN is megfordult), Az Új Nemzedéket Zorán, a Skinhead él-t Dudi, a Magyarok Ősi Istenét Árpi írta, bár ez utóbbit a később elkészült zenéhez kellett igazítani. A többi szöveget pedig én írtam.

12. Abban az időben hogy volt lehetséges koncerteket rendezni? Tisztában voltak-e eszmeiségetekkel a klubvezetők, pártfunkcionáriusok?

— A korábbi Mos-Oi botrány után elcsendesedtek a dolgok. Gondolom erős megfigyelés alatt, de hagyták fejlődni a mozgalmat. Koncerteket eleinte bármikor adhattunk. Aztán, ahogy erősödött országszerte a skinheadmozgalom, egyre több helyen maradtak zárva előttünk a koncerttermek ajtajai. Például egy egész győri KISZ-fesztivál elmaradt csak azért mert mi is felléptünk volna. '87-re már szinte sehol nem maradt hely a számunkra. Végül Csillaghegyen léptünk fel az akkori pártházban.

13. Pont a pártházban?

— Igen, mert oda jártam suliba, és a vezetőjét ismertem. Majd én bevonultam. 1988-ban pedig következett az emlékezetes nagy leszámolás ideje. Ekkor derült ki, hogy mi is és az egész mozgalom végig megfigyelés alatt állt.

14. Hogyan alakult újjá az együttes?

— '89-ben kezdtünk újra próbálni. Ekkortól lehet arról az Oi-KOR-ról beszélni, ami zeneileg, szövegileg egységes volt. Kialakult az együttes stabil felállása: Dudi — ének (most 24 éves), Gergő — gitár (24), Lajos — dob (22), és én, Zala — bassz (23). Lajossal együtt voltam katona, és így lett az együttes dobosa.

15. A régi ismert számok mellett, új kisség más hangvételű számokat is kezdtetek játszani. Ez a más hangvétel érzésem szerint zenei és szövegi téren is megfigyelhető.



— A szövegek, mint már említettem, komolyabbak, elgondolkodtatóbbak lettek. Az új számok címei: Ne felejtsd el, Mindenki magyar lesz, Láthatatlan hatalom, Ébredés, Mást kéne látnom, Igazi énem. A zenében pedig keményebb, rockosabb számokra törekedtünk.

16. Már a számcímek hangzása is más, mint a régieké. Mi volt a cél ezzel a karakteresebb megjelenéssel?

— Mi nem csupán skineknek kívántunk játszani. Mindig voltak olyan arcok, akik csak véletlenül kerültek el a bulikra, mert valamelyik haverja elvitte. Olyan zenét akartunk minden egyes alkalommal produkálni, hogy megfogja az ilyen odavetődött embereket, akik legközelebb új társakat hoznak le, eleinte talán csak a zene miatt. Később a szövegek is eljutnak az illetőhöz. És ha el is gondolkozik rajtuk, akkor azt mondahtom, elértük a célunkat. '89-es indulásunkkor szintén Csillaghegyen, mintegy 700 ember zsúfolódott össze. Néha többen, néha kevesebben, de rendszeresen eljártak a koncertekre. Játszottunk Győrben és Szegeden is.

17. Adtatok három koncertet a Boots and Braces nevű német együttessel. Ők hogyan kerültek Magyarországra?

— Valamelyikünk, azt hiszem Attila volt velük kapcsolatban. Majd írtunk nekik, nem lenne-e kedvük Pesten fellépni? Így jött össze a két PECSA-beli buli, valamint egy koncert Bécsben.

18. Bécsben a közönség hogyan fogadott titeket? Hiszen pár bécsi kopaszon kívül nem sokan ismerhették a zenéteket. Arról nem is beszélve, hogy a szövegeket se érthették.

— Ennek ellenére zeneileg „megfogtuk" őket. Eleinte inkább csak érdeklődéssel méregették az Oi-KOR-t, később a jó hangulat is kialakult, sok tánccal egybekötve.

TÁNCŐRÜLET
Boots and Braces
EGÉSZSÉGES FEJBŐR
Oi-KOR
JÚNIUS 10. 18 ÓRA

19. Végül 1990 végén feloszlott az Oi-KOR. Sokakat érdekel, hogy miért? Személyes ellentétek, vagy más miatt?

— Az igazi ok az az volt, hogy én, és más is úgy érezte, hogy az együttes gátjává vált már a saját maga továbbfejlődésének. Gergő már régen másokkal szeretett volna együtt zenélni, és meg nem akartam új gitárost keresni.

20. Pedig lemezajánlatot is kaptatok.

— Igen, három megkeresésünk is volt. Az anyagiak is megoldhatók lettek volna. Végül hosszas töprengés után, elvetettük a gondolatot.

21. Búcsúkoncert se lesz?

— Ez is hosszú elmélkedés tárgya volt. Egy búcsúkoncertre talán 2000 ember is eljött volna. De a tagokat megint összehozni, egy hónapot próbálni . . . Különben most az új együttesemmel próbálok, és őket sem szeretném cserbenhagyni.

22. Új együttesed? Pár szóval mutasd be nekünk az új bandát!

— Hárman zenélünk benne, valamint egy negyedik taggal, egy állandó technikussal kiegészülve képezzük az együttest. Aki csak hallotta a zenénket, azt mondta, iszonyatos erő és energia van benne. Nemzeti-rock-ot játszunk. Hamarosan színpadon is megjelenünk, és egy pár számos demo elkészítését is tervezzük.

23. Mi a véleményed a jelenlegi skinhead együttesekről? Az Oi-KOR, főleg az utóbbi időben, egész Magyarországból összefogta a nemzeti érzésű fiatalokat. Van-e szerinted ma olyan banda, amely az Oi-KOR örökébe léphet?

— Szerintem nincsen, és néhány éven belül nem is lesz. Az Oi-KOR-t nagyon sokan tisztelték, olyanok is, akik nem feltétlenül értettek velünk egyet. De hozzá kell tenni, hogy rengeteg próba előzött meg egy-egy Oi-KOR koncertet. Ma néhány együttes teljesen felkészületlenül álla közönség elé. Így nem lehet tömegeket megmozgatni! Régebbi bandák közül a '88-at és a ZEF-et szeretem. Az újak közül? A Független Adó tetszik és az Akcióegység. Ez utóbbiban érzek egyedül dinamikát, és lehetőséget a továbblépésre.

24. Politikailag hova sorolod magadat?

— Magyar nacionalistának. És ebbven az idők során semmit nem változtam. Az idővel talán kissé csökkent a radikalizmusom, de az alapfelfogásom nem változott. A jogállamiság keretein belül kell az igazunkat kivívni. Ezért is támogattam a sajnos csak rövid ideig létező MNM-et.



ULTIMA THULE

Ez év elején jelent meg az Ultima Thule nevű svéd együttes Mitland nevű kislemeze. Érdemes pár szót ejteni a rajta szereplő két számról, melyek a Mitland és a Tonight címet viselik. Az együttes már túl van a bemutatkozó lemezén, sőt a közeljövőben jelenik meg a második korongjuk, de bevallom, ez az első felvétel, amit hallottam tőlük. A zenéjük nem hasonlítható semmilyen eddigi skinhead zenekaréhoz, bár ők ma már nem is nevezik magukat kopaszoknak. Egy nacionalista zenekar, csodálatos hangzásvilággal. Elsőre kissé szokatlan, de a valóban profinak mondható felvétel hamar meggyőzi a hallgatót. Mindezt pedig egy új lemezcég, a The Steve Priest Fan Club adta ki. Ára $5, akárcsak a portugál Guarda De Ferro együttes Street Rock'n'Roll kislemezének. A küldött ismertető még japán együttesek lemezeit, kazettáit tartalmazza. Érdemes ismertetőt szerezni, mert eddig kevésbé ismert bandákkal foglalkozik a cég, s így sok újat nyújthat a zenegyűjtőknek.

A cím pedig a következő: THE STEVE PRIEST FAN CLUB, P.O.BOX 23184 SEATTLE WASHINGTON 98102 U.S.A.



ENGLISH ROSE

English



Rose

Valószínűleg kevésbé ismert előttetek a most bemutatásra kerülő English Rose nevű együttes. Ez nem csoda, hiszen ez a banda a fiatalabb angol zenekarok közé tartozik. Nemrégiben készült el a bemutatkozó English Rose korong. Bízva benne, hogy a zenéjük is hamarosan eljut hozzátok, olvassátok a következő interjút, melyet Jonesy, az együttes énekese készített a Pannon Bulldog kérdései alapján.

1. *Kérlek, mondj el egypár szót az együttes megalapításának körülményeiről!*

— 1987 végén alakultunk meg abból a célból, hogy kifejezésre juttassuk ellenállásunkat a kommunistákkal s mindazokkal szemben, akik a nemzet büszkesége ellen harcolnak.

2. *Mi volt a kezdeti formáció? Voltak-e azóta változások az együttes soraiban, és milyen felállásban zenéltek most?*

— Az évek folyamán voltak kisebb változások, de amelyik említést érdemel, hogy Mick, aki a kezdeti időktől a gitárosunk volt, 90 nyarán úgy döntött, megválik a bandától. A mai felállás a következő: Jonesy — ének — 24 éves, Spen — basszusgitár — 22 éves, Guiness — gitár — 20 éves, Blakey — dob — 24 éves.

3. *Miért választottátok az English Rose elnevezést? Valójában mit jelent az angol történelemben a vörös rózsa?*

— Amikor megalakultunk, a White Aggression nevet választottuk. Csak később vettük fel az English Rose nevet, ami a szeretett országunknak a jelképe, amiért küzdünk és meghalunk.

4. *Hogyan jellemeznéd a zenéteket? Mely együttesek hatottak rátok a leginkább? És melyek a kedvenc bandáid?*

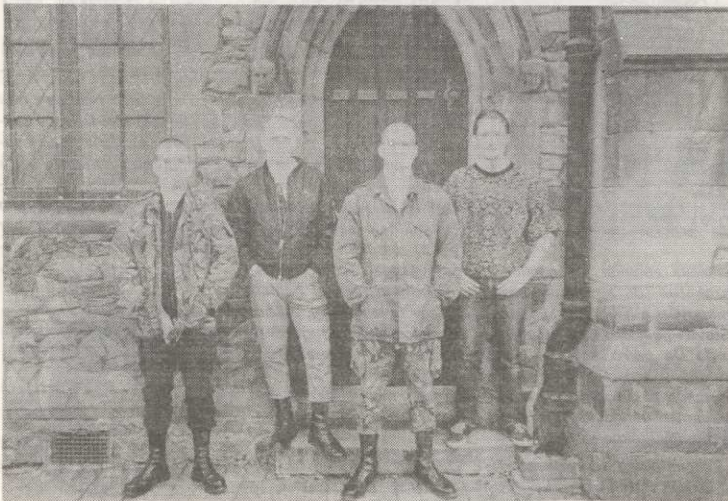
— Mi csak úgy jellemezzük a zenénket, hogy skinhead-zene, erős rock hangzással. Ez abból adódik, hogy sok rock és thrash zenét hallgatunk. Ezen kívül a Skrewdriver és Skullhead bandákat említem meg.

5. *Miről szólnak a számaitok szövegei? Ki írja ezeket?*

— Az összes szöveget én, Jonesy írom. A nemzetről, az életről, az erőszakról és az elnyomásról szólnak sok más témával egyetemben.

6. *Melyek azok a célok, melyeknek eléréséért küzdötök?*

— Egy dologért küzdünk, s ez az egy dolog a rasszunk. Remélünk egy fényesebb jövőt a gyermekeink számára.



7. *Mi a véleményetek a skinzinekről? Melyeket olvassátok a legszívesebben?*

— Mindig egy élményt jelent skinzineket kapni szerte a világból, mert megsegíti az ilyen érdeklődésű emberek tájékozódását. Néhány a kedvencek közül: Blood + Honour, British Oi!, Ice Pick, Skinhead Power, Last Chance. Természetesen rengeteg más újság is van, mint például a Pannon Bulldog, de sajnos nem tudok magyarul, ezért egy szót sem értek belőle.

8. *Értesüléseim szerint az általad is említett Last Chane újságnak te voltál korábban a szerkesztője. Miért kezdted el annak idején az újság szerkesztését, és miért hagytad később abba a munkát?*

— Amiért elkezdtem, hogy megnöveljem a White Pride skinhead életet Angliában, különösképpen itt, a saját megyémben, Leicestershire-ben. Sajnos később az együttes, a munkám, valamint a családom egyre több időt követelt, így nem maradt időm az újsággal foglalkozni. Egy kedves barátom, Alex vállalta el később a szerkesztését, és hozta föl a magazint Anglia egyik legkedveltebb skinzinévé.

9. *Vannak-e kapcsolataitok a Kontinensen élő bajtársakkal? Mi a véleményetek az európai skinhead-életről?*

— Sok érdeklődő levelet kapunk a csatornán túlról, elsősorban Franciaországból és németföldről. A külföldről kapott skinzinekből pedig úgy látjuk, hogy a skinhead-mozgalom szerte Európában, igen sok országban növekszik és igen erős.

10. *És mi a helyzet városotokban, Whitwick-ben és környékén?*

— Ma az itteni skinhead-élet nem mondható nagyon élénknek. De sokan lelkesednek az együttesünkért a régi ex-kopaszok közül.

11. *Miket árultok az együttes termékei közül?*

— Az első kislemezünk, amely Proud Nationalist Warriors címet viseli, megrendelhető tőlünk 3,00 fontért. Van ezenkívül egy fekete alapon fehér együttesnév kiírással, halálfejes pajzzsal készült pólónk, melyet 7,50-ért tudunk küldeni. Az árak természetesen a postaköltséget is tartalmazzák. Hamarosan más újdonságokkal is szolgálhatunk az alábbi címen:

ENGLISH ROSE
14 Hollyhayes Road
Whitwick, Leicestershire,
LE6 3GG ENGLAND.

12. *Melyek az együttes közeljövőbeli tervei?*

— Ismét elkezdünk koncertezni élőben is. Hamarosan megjelenik a Never Be Silenced című debütáló albumunk. Ezt követően újabb kis- és nagylemezek elkészítését tervezzük. Minden újságról hírt adunk majd.

13. *Mit üzentek a Pannon Bulldog olvasói számára?*

— Először is szeretnénk köszönetet mondani mindazoknak, akik a Pannon Bulldog elkészítéséért fáradoznak. Kívánjuk a legjobbakat a magazinnak és minden egyes olvasójának.

Mi is köszönjük Jonesynek a tartalmas és érdekes riportot. Reméljük, sok koncerttel és lemezzel ajándékozzák még meg az érdeklődőket.



DEMO-KRITIKÁK

Immár rendszeresnek mondható a magyar demókat bemutató rovatunk. Szerencsére az elmúlt félévben is készült néhány új felvétel. Essen most ezekről pár szó.

ÜLDÖZÉSI MÁNIA: FURCSA A VILÁG

Mielőtt a demóra rátérnénk, magáról az együttesről kell beszélni, mert sokan nem sokat tudnak még erről a bandáról. A zenekar Mohácson alakult. A dobok mögött az M.A. Skins dobosa, Lapi foglal helyet. A basszgitáros pedig a múlt év második fele óta az M.A. Skinsben is játszik. Így már néhány alkalommal Pesten a Viking klubban is adtak ízelítőt műsorukból. A demó 14 számot tartalmaz. Magukat egy koncertplakáton punky-Oi! zenekarnak nevezték. Elég sok feldolgozás szerepel a demón. A felismerhető dallamok a Daily Terror-, a Toy Dolls- és a Pistols-tól valók. A szövegek hangvételére többnyire egy Toy Dolls-os jó kedv a jellemző, de van néhány komolyabb szám is, melyek közül nekem a Tinédzserriasztó című, '91-es korrajz jellegű szám tetszik. A zenei hangzást színesíti, hogy többen is énekelnek az együttesben, és így változatosak a számok. Aki egy kis kikapcsolódásra, humorra vágyik, feltétlenül szerezze meg a kazettát. Ígérem, senki nem fog benne csalódni!

M.A. SKINS: TENNI KÉNE



Nagy várakozás előzte meg a pécsi-mohácsi együttes második demóját. Az előzetesen meghirdetett időhöz képest majdnem egy teljes éves késéssel készült el. De meghallgatva a kazettát, úgy gondolom, érdemes volt ennyit várni. Gondosan, jó minőségben elkészített 10 szám várja a hallgatókat. A bevezető szám a The Good, The Bad & The Ugly film zenéjét dolgozza föl mesterien és egy kicsit röviden! Utána következik a koncertekről már ismerős Hazánk című szám, mely 1000 éves történelmünket festi meg M.A. Skins stílusban. Ezen kívül még két kiemelkedő dal akad a demón, A Hatalom és Dicsőség, valamint a Trianon. Az első demóhoz képest érettebb zenét hallhatunk ezúttal, bár az igazsághoz hozzátartozik, hogy sokunk kedvencét, az Atomvilágot egy szám sem tudja túlszárnyalni az új demóról. Sok levél érkezett a PB4 megjelenése után, hogy az ott leírt és bemutatott demókhoz nem lehet hozzájutni. Most ezen hiányt szeretnénk kiküszöbölni. A fönt bemutatott két demót egyaránt 200 Ft + postaköltségen, az alábbi címen rendelhetitek meg: ZENTAI ATTILA 7700 MOHÁCS, Mészáros utca 1.

- *Érkezett hír néhány új együttes bemutatkozó felvételéről. Ezek közül említést érdemel a* **Tar Liliomok** *néven indult banda. Az elkészített demó sajnos nem a legjobb minőségű, miképpen a borító sem sikerült jóra. De mint próbálkozás, feltétlenül említést érdemel. Zenéjük túlnyomó részben SKA zenei elemeket tartalmaz, azon belül is a Fals hatása szembetűnő. Néhány szám népzenei motívumokkal is bővül, ami egy érdekes, újfajta zenét eredményez. Ilyen a Korona és Kard című szám, melyben furulyakíséret található.*

- *Az újság megjelenésének időpontjában már valószínűleg kész lesz a* **Magozott Cseresznye** *együttes demója. A koncerteken mutatott produkció alapján tartalmas, komoly felvétel várható.*



Régi adósságát rótta le az újjá szerveződött Fals. Elkészítette a javarészt ismert számokat tartalmazó kazettáját. Örömöt jelentett ez a korábbi híveknek azért is, mert eddig egy 5 számos demófelvételen kívül csak jobb vagy éppen rosszabb minőségű koncertfelvételeken volt visszahallgatható az együttes. Azonban ez a demó, számomra legalábbis csalódást nyújtott. Lehet, hogy az imént leírtak miatt túl sokat vártam tőlük, de a demónak illett volna jobbra sikerülnie. Az első dal, Átlátszatlan Ajtók, már megteremtette a rossz hangulatomat a további hallgatáshoz. Mert ez a gyatra szám nem csak az anyag kezdéseként gyatra, de az egész demóról száműzni kellett volna. A régi számok többségéből is hiányzik a lelkesedés, amely régen feledtetni tudta az itt-ott fellelhető zenei hiányosságokat. De, hogy ne csak a negatívumokat írjam le, dicséretet érdemel, hogy például a Skanzelizével ellentétben, akik lehagyták a 90-ben készült demóról a közönség által legszívesebben hallgatott Skinheadtourist és Erdély számokat, a demóra rávették a Román lányt és a Cairót. Egyébként ez utóbbi kettő valóban jó felvétel, és feledteti valamelyest az előtte elhangzókat. Nos, azt hiszem, sikerült mindenkit lebeszélnem a demó meghallgatásáról. De a leírtak kizárólag a személyes véleményemet tartalmazza, és nem zárja ki, hogy valakinek a kedvencévé váljon a kazettán szereplő 14 szám.

Oi! TOP 10



Ezúttal a lemezlisták elkészítésére az újságban szereplő két külföldi együttes tagjait kértük meg. Így most az ő top 10-ük következik.

Jonesy (English Rose):

1.	SKULLHEAD	— Breeding Centre
2.	MIDTOWN BOOTBOYS	— Sleep Well Rudolf Hess
3.	MOTÖRHEAD	— Iron Fist
4.	WHITE NOISE	— Clockwork Violence
5.	VENGEANCE	— Pride Of Pain
6.	SKREWDRIVER	— Back Stabber
7.	SKULLHEAD	— Cry Of Pain
8.	STÖRKRAFT	— Drecking, Kahl Hundsgemein
9.	ENGLISH ROSE	— Sharp
10.	COCK SPARRER	— England Belongs To Me



Ed (Bound for Glory):

1.	BÖHSE ONKELZ	— Stockel und Strapse
2.	ULTIMA THULE	— Election Pay
3.	LEGION 88	— Ein Reich, Ein Volk, Ein Führer
4.	RITAM NEREDA	— Skinheads
5.	BRUTAL ATTACK	— Gods Of War
6.	SKULLHEAD	— Fighting For Victory
7.	STÖRKRAFT	— Drecking, Kahl Hundsgemein
8.	KAHLKOPF	— Stolz
9.	ENDSTUFE	— Ein Rose Für Dich
10.	COMMANDO PERNOD	— Es Gibt Nur Ein Land



ERDÉLY CÍMERE



A múltkori Pannon Bulldogban nem szerepelt a korábban megszokott történelmi jelképeket feldolgozó sorozatunk, melyet többen hiányoltatok. Így most ismét jelentkezik ezen „rovatunk". Az ötletet köszönjük Vilinek (Szentendre). Fő forrásunk az 1941-ben kiadott Pesti Hírlap naptára szolgált.

A történelmi áttekintés előtt, az itt látható címer leírása a következő: vörös, keskeny pólyával osztott pajzs: fent kék mezőben aranycsőrű, fekete sas, ettől balra sugaras arany nap, jobbra fogyó, ezüst holdsarló. Az alsó arany mezőben két sorban, összesen hét vörös bástya áll, zárt kapukkal.

A történelmi hagyományok a sast az erdélyi magyarságnak, a holdat és napot a székelyeknek, míg a hét tornyot az erdélyi szászoknak tulajdonítják.

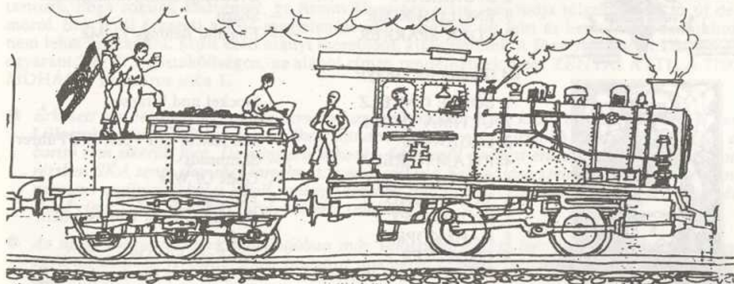
Erdély címerének kialakulását sem lehet egyetlen évszámhoz kötni. A jelenlegi címeren ismert szimbólumokat először Báthory Zsigmond 1590-ből való fejedelmi nagypecsétjén láthatjuk. Ezen, más címerekkel egyetemben ott szerepel a három erdélyi nemzet fent említett szimbóluma is. Ettől kezdve már az összes fejedelmi pecséten ott láthatjuk különböző elosztásban a három jelképet. Erdély címerének végleges alakját Mária Terézia határozta meg, aki 1765-ben Erdélyt külön címeres diplomában nagyfejedelemség rangjára emelte. Aztán a XIX. sz.-ban, először 1848-ban, az Unió törvénybeiktatása után, Erdély címere is egyesül az anyaország címerével. Majd az 1895-ben megállapított középcímer negyedik mezőjében is szerepel Erdély címere.

Az erdélyi magyarság sasos címerének régi eredetére utal, hogy a legrégebbi magyar vármegye, Alsófehér is a sast használja címerében. Különben nem kizárt, hogy ez a sas egyenes leszármazottja a Honfoglalás korában mitológikus és zászlókon megjelenített Turul madárnak.

Az erdélyi szászok címere, a hét vár, Erdély német nevére Siebenbürgen, vagyis hét vár utal.

A legérdekesebbnek a székelység jelképének, a napnak és a fogyó holdnak története mutatkozik. Megnehezíti az ez irányú kutatást, hogy a székelyek címeréről 1590 előtt nincs adatunk. Feltehetően a nap és a hold a magyar sámáni regösénekekben is szereplő regösök ruházatának ékességei a csillagokkal egyetemben. Erre szolgálhat bizonyítékul, hogy a székelység egy része, amely a Dunántúl területén élt, a keresztény hittérítés elől vándorolt Erdélybe, s ott még sokáig megőrizte régi hitvilágát és jelképeit.

A trianoni szerződés életbe lépése után érhető okokból Erdély címere is háttérbeszorult. Majd a második bécsi döntés után kerülhetett ismét elő. Sajnos a második világháború utáni békék ismét elszakították tőlünk Erdélyt, s azt a románoknak adta. Az ismert politikai körülmények miatt sem Erdélyben, sem Magyarországon nem lehetett e címerrel találkozni. A néhány évvel ezelőtt nálunk bekövetkezett politikai enyhülés lehetővé tette, hogy néhány újságcikk, plakát foglalkozzon Erdély önálló egységét is megtestesítő címerrel, de sajnos messze látszik még az idő, mikor is régi fényében és szerepében ragyoghat az arra érdemes népek jelképeként.







Opean Season (Ausztrál)



Skrewdriver (Angol)

Győri punk helyzet jelentés





M. A. Skins koncert Budapesten



Brüsszeli kopaszok



Skinkorps (Francia)

DR. CSILLAG KÁROLY: **NE KESEREGJ, TURUL MADÁR!**



Ne keseregj Turul madár, hogy fészked leégett,
Mire újra tavasz virít, újra lesz majd fészked, —
Gondja lesz a jó Istennek te szegény hazádra,
Turul madár, ne keseregj, nem leszesz te árva.
Jó az Isten, ad majd bimbót
A senyvedő ágnak:
„Igazságot Magyarországnak!"

Hová lettél Erdélyország, Vajdahunyad vára? —
Hová lettél nagy Rákóczi sok kuruc tanyája?
Hová lettél Kincs-Kolozsvár aranyos vidéke?
Csak suttogva hallik ott székelyek beszéde.
Jó az Isten, ad még hangot
Néma magyarságnak:
„Igazságot Magyarországnak!"

Megszólalt a kassai dóm öblös, mély harangja,
Ide hallik egész hozzánk az a régi hangja,
Megértjük a muzsikáját, mintha csak beszélne, —
Mikor jöttök, jó magyarok, ünnepi misére?
Jövünk, jövünk, hozunk tömjént
Isten oltárának:
„Igazságot Magyarországnak!"

Hazamennék a falumba, de nem merek menni,
Édesanyám ott kesereg, miért hogy így kell lenni?
Hogy a házunk falára cirill betű írva,
Tudom, hogyha ezt meglátom, elfakadok sírva.
Jó az Isten, ad még magyar
Betűt a kis házának:
„Igazságot Magyarországnak!"

Ne keseregj, Turul madár, lesz még fészked nálunk,
Visszavívjuk mi magunknak a régi határunk.
Nem leszünk mi Csonkaország, nemsoká megválik,
Inkább együtt esünk majd el az utolsó szálig!
Vérünk árán hozzuk majd el
Mire milliók várnak:
„Igazságot Magyarországnak!"

Az elmúlt hetekben több olyan levél is érkezett hozzánk, mely hasonló kiadványok alapításáról számol be. !gy remélhetőleg, ha a Pannon Bulldog nem tudna többször megjelenni sem maradtok titeket érdeklő cikkeket tartalmazó újságok nélkül. Sajnos még pontos címek nem állnak rendelkezésünkre, mindössze annyi információval szolgálhatunk, hogy tervbe vették egri bajtársak egy regionális skinhead fanzine kiadását. Az Alföldön pedig egy javarészt történeti-történelmi jellegű újság előkészületei folynak. A Pannon Bulldog esetleges megszűnése után, szegényesebb formátumban és ezért más névvel, de valamilyen formában folytatni kívánjuk a megkezdett munkát. Szintén terveink között szerepel egy Hooligan újság megjelenítése, melynek próbaszáma már valószínűleg sokatokhoz eljutott.

A Ballagó Idő együttes második demója, valamint a Reménysugár újság első száma még mindig megrendelhető. A címet csak emlékeztetőül írjuk le, ha valakinek még nem lennének meg a fent említett dolgok: 9004 GYŐR PF.: 13.

ROHAM-OSZTAG



A koncertplakátokon mostanában tűnt föl egy új név: ROHAMOSZTAG. Néhány fellépésünk után ideje, hogy többet is megtudjunk róluk. A Pannon Bulldog kérdéseire az énekes, Miki válaszolt.

1. Először is essünk túl néhány szokványos kérdésen. Mikor alakult az együttes?

— Az együttes nagyjából egy évvel ezelőtt kezdett szerveződni, 1991 márciusában. Ekkor még más néven és más énekessel próbáltak a fiúk.

2. A Rohamosztag elnevezés kinek az ötlete volt?

— Ezt a nevet én találtam ki. Sok más elképzelés is volt, de legjobban ez illett az együtteshez.

3. Kik zenélnek ma a bandában?

— Az együttes gerincét négy tag alkotja:
Laci — dob, 17 éves, tanuló
Bundi — szólógitár, 17 éves, tanuló
Joda — basszusgitár, 17 éves tanuló és
Miki — ének — 20 éves — hentes.



Mi négyen vagyunk láthatóak ezen a két képen. De ezenkívül még vokál színesíti: Z. Balázs — 21 éves és éjjeli őr, valamint Attila, aki 20 éves és tanuló. Most gondolkodunk rajta, hogy még egy gitárost állandó tagként szerepeltessünk, mert ehhez a zenéhez két gitárra van szükség.

4. Ha már itt tartunk, milyen zenét játszotok? Mik a személyes kedvenc zenekarjaitok?

— Kicsit keményebb irányzatot követünk. Nekem elsősorban a német Oi! zenék tetszenek. Gondolok itt a régi Böhse-re, bár zeneileg az új is tetszik, de mostanában kétes híreket kapunk róluk. Aztán szeretem még a Kahlkopf-ot, Endstufe-t, Störkraft-ot. De meghallgatom a Metallica-t és Motörhead-et is. A többiek hajlanak a HC felé.

5. A számok saját szerzemények, vagy többnyire feldolgozások?

— Játszunk egy számot a Cokney-tól, magyar szöveggel, de a többi dal mind saját szerzemény. A számok alapötlete a gitárosé, amit aztán az egész együttes kovácsol teljes számmá.

6. És a szövegeket ki írja? Milyen témákat dolgoztok fel bennük?

— A szövegek nagyrészét én írom. A régebbi skinhead együttesektől megszokott témák fogalmazódnak meg. Nacionalista szövegek. Éneklünk Megcsonkított hazánk kérdéséről és még sok másról.

7. Ahogy hallgatom a próbafelvételeteket, úgy látom, hogy igen keményen próbáltok, mert ahhoz képest, hogy egy éve alakultatok meg, nagyon sok kész számotok van már. Milyen gyakran szoktatok próbálni?

— Hetente egyszer 3—4 órát a Schmidt stúdióban. Valóban sok számunk van már. Épp most, áprilisban fogjuk felvenni az első demónkat. Úgy tervezzük, hogy a legjobb 10 szám kerül majd föl rá, körülbelül 30 perc terjedelemben. Majd koncerteken és néhány lemezboltban fogjuk árulni.

8. Eddig hány koncertetek volt?

— Most készülünk a negyedik fellépésünkre a Viking klubban, és reméljük, még sok ilyen alkalmunk lesz itt koncertezni.

9. Az egyik általad kiválasztott számból egy pár sort el tudnál mondani?

— „Tudom, hogy egszer eljön a nap,
Reménykedünk a szabadságban.
Érezd végre, hogy köztünk vagy!
Bízunk egy fehér világban!

Nem tagadjuk az eszméinket,
Cselekvésre készen állunk,
Útját álljuk a szemétnek,
Nincsen gyáva ember nálunk.

Tartsunk össze skinheadek!
Legyünk büszkék, hogy magyarok vagyunk.
Elsöpörjük az ellenséget,
Egyek vagyunk, összetartozunk!

Egy új életnek hajnalán
Egy szebb jövő csak minket vár.
Úgy érzem, hogy holnap talán már
Szabadság vár, szabadság vár.

Érzem, hogy lüktet a vérem,
Nem tudom, hogy mit tegyek,
Sétálok az utcán,
És szembe jönnek a négerek.

Ez itt Magyarország,
És mindörökké az is marad,
Hát, tűnj el innen végre
Valutázó arab!"



10. Mi a zenekar ars poeticája? Melyek a fő céljaitok?

— Hirdetni és erősíteni a magyar öntudatot a jelenlegi országhatáron kívül és belül egyaránt. Valamint szeretnénk, ha az egyes skinhead-csoportok között ellentétek megszűnnének.

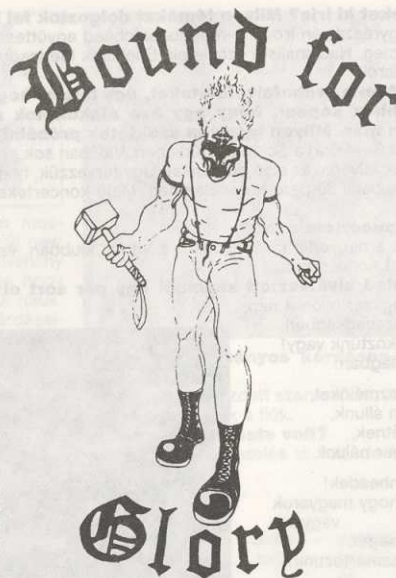
11. Mi tennél még hozzá?

— Mindenkinek kívánok egy Szebb Jövőt!

U. i.: Kedves Tizedes!

Válaszom a becses leveledre, melyet a legutóbbi P.B.-ben volt szerencsém olvasni. Nevetségesnek és kicsinyesnek tartom művedet. Személyesen is kifejthetted volna véleményedet, ehhez nem kellett volna a P.B.-hez fordulnod!

Bajtársi üdvözlettel: Szikora Miklós.



A Bound for Glory napjaink talán legismertebb amerikai együttese. Az ottani kopaszokról is egyre többet hallani. Ezért gondoltuk hogy sokakat érdekelhet egy velük készített riport. Még elöljáróban annyit, hogy köszönet Zolinak, aki az együttessel levelezik, és a riportot küldte.

1. Mikor, hol és miért alakult meg az együttes.

— B.F.G 1989 márciusában alakult meg St. Paul városában. A megalakulás oka pedig az volt, hogy igény mutatkozott egy igaz White Power skinhead együttesre Amerikában. A velünk azonos érzésű kopaszok hangja kívántunk lenni.

2. Az idők során voltak-e változások a felállásban? Jelenleg kik zenélnek a bandában?

— Igen, már túl vagyunk jó néhány változáson. A jelenlegi felállásunk a következő: Eric (dob), Joel (ének), Carl (basszus), Ed (gitár).

3. Hogyan tudnád jellemezni a zenéteket a Pannon Bulldog olvasói számára?

— Agresszív fehér zene, agresszív fehér népnek. Reich'n'Roll!

4. Milyen témákról énekeltek?

— Éneklünk rengeteg történelmi dologról és a jó öreg skinhead életérzésről.

— Ahogy hallottam Zolitól, már jártál Budapesten, igaz, ennek már jó pár éve. Tudnál említeni élményeket az utazásról? Melyek voltak a legemlékezetesebb helyek?

— Nos, az igazat megvallva, már nem sok mindenre emlékszem, mert mindössze 6 éves voltam akkoriban. Amit elmondhatok, hogy Budapest egy gyönyörű város, ősi fürdőkultúrával és sok-sok fürdővel.

6. Ha jól emlékszem, olvastam valahol, hogy a No remors nevű angol bandának volt egy koncert turnéja az Államokban, és egyszer veletek is fellép tek. Milyen volt a hangulata ennek a bulinak?

— A hangulat csodálatos volt. A No Remors csodálatos műsort adott. Sajnos nekünk akadtak problémáink ezen fellépés előtt. Egy héttel a fellépés előtt elvesztettük a dobosunkat és mindösszesze egy óra állt rendelkezésünkre az újjal, hogy begyakoroljunk egy kicsit. De mindent egybevetve csodálatos alkalom volt. A No Remors tagjai nagyszerű emberek.

7. Ha már a koncerteknél tartunk, megkérdezem, hogy hány koncertet adtatok eddig, és melyik volt a legemlékezetesebb ezek közül?

— Körülbelül 12-15 bulink volt eddig. A legjobb, október 5-én volt Muskegonban, Michigenben. A terem tele volt energiával, és a színvonal is elég magas volt.

8. Sok kopasz lelkesedik a zenétekért a városotokban? Milyen a skinhead élet a ti környéketeken?

— Igen, az egész országból sokan szeretnek minket, akárcsak a közvetlen környezetünkből. A skinhead élet nem hasonlítható össze egy urópai nagyvárosával. De akik itt vannak kopaszok, vagy hardcore-sok, mind nagyon jó cimboráink.

9. Sajnos még nem volt módomban meghallgatni a legutóbbi lemezeteket, ezért nekem, és azoknak, akik még szintén nem hallották, mutasd be légy szíves egy pár mondatban. Melyik a kedvenc számod róla?

— A második lemezünk a When the Hammer Falls című után, most várunk a harmadik, Over the Top megjelenésére. Ezen az albumon muatkozik be az új dobosunk. A hangzás nagyon kemény, de kellemes dallamokat is felfedezhet a hallgató. Úgy gondolom, hogy a szövegek és a zenék is az eddigi legjobbak. A kedvenc számaim: Over the Top címadó szám, The good Fight, ami egy elesett bajtársról szól, akit egy gengszter hátulról meglőtt, és ebbe néhány órán belül belehalt, és a Stuka Pilot, Fight or Die.



10. Mostanában egyre több cikk, interjú jelenik meg az együttesről különböző skinhead kiadványokban. Ki intézi ezt a kiterjedt levelezést? Hány skinzine-ben jelent meg eddig Bound for Glory riport?

— Senki sem itnézi ezeket az interjúkat. Ha egy skinzine készítő ír nekünk a postafiók címünkre. Minden küldeményre válaszolunk! Körülbelül 50 újság keresett meg bennünket eddig.

11. Mik a legközelebbi terveitek?

Még több lemezt szeretnénk rögzíteni. Ezenkívül Európába megyünk koncertezni március közepén. Az újság megjelenésekor már valószínűleg túl leszünk a Németországban megrendezésre kerülő európai debütáló fellépésünkön.

12. Van e valami, amit az együttes árul?

— Igen. Néhányat leírok, amit az alábbi címen lehet megrendelni:
BfG, P.O.BOX 6773, East St. Paul MN 55106, USA
When the Hammer Falls lp — $18, When the Hammer Falls cd — $23, Warrior s Glory lp — $20, pólók három fajta — $16, felvarrók — $ 7.
Az árak a postaköltséget is tartalmazzák.

13. Mit tennél még hozzá az elhangzottakhoz?

Köszönjük az interjút. Add át üdvözletemet Zolinak, akik felvette velünk a kapcsolatot. A legjobbakat kívánom a magyar bajtársaknak. Kitartunk a harcunkban egészen a győzelemig!



A SZÉKELYEK EREDETE

(Az onogur-húnok, avarok és székelyek)

Thury József után

A székely nép eredetét minden magyar ismeri, de a legtöbben úgy, hogy a székelyek Attila Erdélyben maradt húnjainak utódai. Ez az ismeretünk csak részben fedi a valóságot, mert a székely nép zömében az avarok vagy visszatérő húnok maradványa.

Ha a krónikás csak annyit mond, hogy a székelyek a húnok maradványai, akiket Árpádék a mai Erdély területén találtak; vagy ha úgy fejezi ki, hogy a székelyek azoknak a húnoknak utódai, akiknek uralma a magyarok bejövetele előtt dőlt meg: akkor a történeti igazságot mondja, mert a székelyek valóban a húnok maradványai, de azoké a húnoké, akiket az idegen írók avaroknak is neveznek.

„Az avar nép — amely az 558. évben lépett a történelem színterére a nagyhatalmi állását a IX. század kezdetéig megtartotta Európában — négy különnevű törzsből állott, úgymint — a görög írók elnevezése szerint — az uar (ovar), khun, tarniakh és kotzager törzsekből (Theophylactus Simocatta). Az avarok eredetéről és nemzetségéről ez az egykorú bizánci író azt mondja munkája egyik helyén (VII. könyv), hogy azok ugurok (ogarok), akik föllépésük idejéig a Volga mellékén éltek. Más helyen pedig így nyilatkozik: Az abarok, akik eredetükre nézve hunnok (unnoi), az Ister mellett élnek. (I. könyv 3. f.)

Hún-ugor nemzetségüket a VIII. század végén s a IX. század elején élt Theophanes bizánci történetíró azzal a tudósításával bizonyítja, mintegy kézzelfoghatóan, hogy nyelvük azonos volt Attila húnjainak nyelvével, minthogy a velük való érintkezésben ugyanazon tolmácsokat használták, akiket az első húnok maradványaival való tárgyalásoknál; nem is említve azt, hogy öltözetük és egész megjelenésük teljesen hasonló volt Attila húnjaiéhoz.

Az avarok tehát az őket mindjárt elejétől kezdve legjobban ismerő nemzet, a bizánci görögök történelmi irodalma szerint húnok, azaz ugorok voltak, vagyis egyeredetűek és nemzetiségűek úgy Attila húnjaival, mint a magyarokkal. A sinaiak, azután az örmények, görögök és latinul író nyugat-európaiak azokat az ugorokat, illetőleg on-ugurokat (un-ugur) nevezték hungnu, hunnu, hun, khun, unn néven, akik az Altai hegység mögül az I. század végén költöztek a mai kirgiz pusztaságra s onnan a II. és III. században az Ural és Volga folyók mellékére.

De nem csupán a régi görög történetírók (Menander, Theophylactus és Theophanes) tartják és nevezik az avarokat húnoknak, hanem a nyugat-európai írók legnagyobb része is, amint ezt Bél Mátyás és Pray György részben bebizonyították."

E két történettudós 37 történeti kútfőt sorol fel, amelyek az avarokat első fellépésüktől fogva — de különösen Nagy Sándor korában s az avar birodalom bukása után is — vagy egyszerűen húnoknak nevezik, vagy ilyenféle kifejezéseket használnak: a „húnok, akik avaroknak is mondatnak" és az „avarok, vagyis hunnok".

„Mikor ilyenformán azt tapasztaljuk, hogy a VI. századtól fogva a XIII. századig 37 történeti kútfő húnoknak tartja és nevezi az avarokat, bátran megállapíthatjuk azt az igazságot, hogy tehát a történelem szerint az úgynevezett avarok éppen olyan húnok voltak mint az Európában előbb, tudniillik 375—453-ig szerepelt húnok.

Ezért van az, hogy a nyugat-európai népek a Baján alapított avar birodalmat Attila birodalma folytatásának tekintették és hogy a Nagy Károly korabeli írók azzal indokolják a frank-avar háborút, hogy Nagy Károly vissza akarta fizetni az avaroknak, amit őseik Attila idejében elkövettek a frankokon. — Hogy aztán mi ez az „abar" vagy „avar" név és miért adják rájuk az idegen írók, nem lehet bizonyosan tudni, arra nézve azonban, hogy ez a nép valaha „abar" — vagy „avar"-nak nevezte volna önmagát, egyetlenegy történelmi adatunk sincsen.

Nem csoda ennélfogva, ha a magyar nemzeti hagyomány és hazai krónikáink nem ismerik külön az avar nevet és népet, hanem egynek veszik a hún és avar kort s a hún és avar népet, a húnok uralmát csaknem Szvatoplukig megnyújtva.

Krónikáink felfogása és előadása szerint a hún uralmat a frankok és morvák uralma váltja fel, amelyet azután a magyarok buktatnak meg. Világos, hogy húnokon az avarokat is értik s hogy szerintük az avarok vereségével végződik az első hún birodalom. Ezért ő náluk a magyarok bejövetele secundus, nem pedig tertius ingressus."

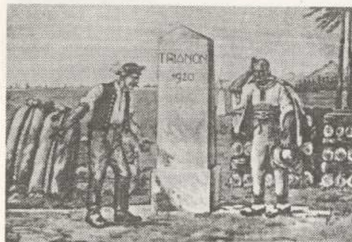
A tárgyalt történelmi, földrajzi és nyelvészeti bizonyítékok alapján én a mai erdélyi székelyeket amaz egykor hatalmas nép maradványaiban tartom, amelyet az idegen nemzetek avarnak, de leginkább húnnak neveztek. A mai székelység csak töredéke az Erdélyben a magyarok bejövetelét megért avar népnek: az a része, amely a honfoglalás után, bizonyára a X. században és szórványosan talán későbbben is, a szűkebb értelemben vett Magyarország területéről Erdély keleti részére költözött. A dunántúli és tiszántúli országrészekben megmaradt többi avar-székely az idő folyamán egészen egybeforrot Árpád magyarjaival. Az a körülmény, hogy az avar-székely és a magyar nép ugyanannak a nemzettestnek, az ugoroknak két ága, melyek az V. században váltak el egymástól — hogy továbbá mind az avaroknak a Duna-Tisza mellékén, mind a magyaroknak a mai Dél-Oroszország területén (Lebédiában és Atelkuzuban) huzamosabb időn át szlávok voltak az alattvalóik és dolgozó szolgáik — s hogy végül a ava-székelységnek nagyobb része összeolvadt, egy nemzetté lett a beköltözött magyarokkal, ez magyarázza a mai székely nyelv egyezését a magyar nyelvvel.

„. . . Ha összehasonlítjuk azt a területet, amelyen a történeti kútfők és kétszáz helynév tanúsága szerint avar-székelyek laktak a magyarok beköltözése korában, ama helyekkel, ahol történeti tudás szerint Árpád magyarjai megtelepedtek, azt kell következtetnünk, hogy az itt talált avar-székelyek száma bizonyosan volt akkora, mint a rokon jövevényeké, ha ugyan meg nem haladta. És így a magyar nemzet megalakulásához a vezérek és árpádházi királyok korában az avar-székely nép bizonyosan hozzájárult annyival, amennyivel az Árpáddal beköltözött magyarság; s a mai magyar nemzetben bizonyára van annyi rész az avar-székely vérből, mint amennyi a tulajdonképpen magyar vérből." (Zajti F. i. m.)

A szittya-hún-magyar fajta folyamatos területbirtoklási tényét alátámasztja Thierry Amade neves francia történettudós is, amikor Atilláról szóló művében így ír:

„A keleti Európában Atilla szelleme még igen sokáig lelkesíti a hún birodalom romjait; fiai közül többen mint vitéz férfiak tűnnek ki s dicsősége a hún nemzetek maradékainak könnyű utat nyit a Dunához. Egymást érték e három század alatt, csaknem évről évre: oturgur, kutrigur, avar, bolgár, kozár nevek alatt; végül a hungarok vagy ungrok, a mai magyarok a VII. század közepe táján (avarok) az ősi Hunniában nagy és hatalmas államot alapítanak, amely dicső helyet foglalt el az európai társadalomban."

Az avar nép Baján khagán alatt egészen a Rajnáig hódított s a frank császárral szövetséget kötött. Délen pedig Justinianus görög császár vált adófizetőjévé, 80 000 arany évi adóval.





AKCIÓEGYSÉG

Régi nagy adósságunknak próbálunk eleget tenni, mikor is az Akcióegységgel készült riportot adjuk közre. A riportból minden kiderül, ezért fölösleges is a hosszú bevezető. Még csak annyit, hogy a riport az egyik próbán készült.

1. Mikor és milyen körülmények között indult be a skinhead élet Heves megyében?

TOI: Egerben és a környező városokban punkokból és a jobb érzésű magyar fiatalokból vált ki egy réteg. Általában egy új zenei eszmeiségre fogékony társaságról ill. társaságokról van szó. A látókör kiszélesedett némi politikai hitvallással az akkori kommunista zavarodottság ellen, amely 1984—85-ben már több száz fiatalt tömörített.

2. Melyek voltak az első Skin zenekarok Heves megyében, egészen az AKCIÓEGYSÉG-ig?

TOI: Felsorolásszerűen és időrendben a következők: Az első Skin formáció Egerben az „Áprilisi Hóesés" (1985) nevű zenekar, amelyről az akkori Rocklexikon is említést tett. Ezzel párhuzamosan SKA-OI zenét játszó TBC-TV (1985) működött ... 1986-ban a punkokból átalakult GUSZTUS lépett színre. Ugyanebben az időben mozgolódott Hatvanban a BRAVE SKINS nevű zenekar is. Az utóbbi két zenekar egyesüléséből jött létre a Dr. SKINHEADS (1987). Ezektől a társaságoktól külön egy ska csoportosulás jött létre NESKAFÉ (1988) néven. Voltak még OI-zenei próbálkozások, mint pl.: B.B.O.B.B. ill., A.N.I.E.A.O. Az AKCIÓEGYSÉG '90 nyarán tett lépéseket egy új évtized nyitányára.



3. Mikor és miért oszlott fel a Dr. SKINHEADS?

Fecó: Az italozás közvetlen következményeként egy csepeli bulin 1988-ban.

4. Még '90 kora nyarán úgy „röppent fel" a hír, hogy a Dr. SKINHEADS újból összeállt. Végül '90 decemberében jelentkeztetek AKCIÓEGYSÉG néven. Mi okozta a névváltozást? Kinek az ötlete volt ez a név?

Fecó: A Dr. SKINHEADS nem létezhetett tovább a régi formációban személyes ellentétek miatt. Mivel az idő nem állt meg, tovább kellett lépni. Hosszas előkészületek után jött létre az „AE". TOIÁS-sal kibővült, illetve a Dr. Skin és Brave Skins tagjaiból összeállt zenekarnak új megjelenésre és névre volt szüksége. A régi OI és SKIN szinonímás nevek már nem vonzották az együttest. Mindenféleképpen valami erőegységre vonatkozó névre volt szükség. Összeírtunk egy párat és kibarkóbáztuk az AKCIÓEGYSÉG-et.

5. Az Akcióegység (tudomásom szerint) csak egy régi számot játszik, azt is kissé más szöveggel (Részeges). A többi régi számot, amik zenei (vagy szövegi) értékeket hordoztak, nem kívánjátok játszani?

TOI: A szövegek ill. zenék a '80-as évek aktualitását, politikáját és hozzá kapcsolódó hangulatát tükrözik. Most viszont új életérzések vannak kialakulóban, új emberekkel, új szabadságvággyal ... Viszont a '90-es években is vannak és továbbra is lesznek részegesek. Pl.: MI!

6. Kik a mai együttes tagjai és hol zenéltek eddig?

TOI: (Áprilisi Hóesés, TBC-TV, Gusztus, AE) ének, gitár
Fecó: (Brave Skins, Dr. Skinheads, AE) bass, vocal
Karesz: (Brave Skins, AE) solo gitar, vocal
Joe: (Gusztus, Dr. Skinheads, AE) dob, vocal.



7. Hány koncertet adtatok eddig, s melyik volt a legemlékezetesebb?

Joe: Tizenegy koncertet adtunk eddig. Mind emlékezetesnek mondató, mivel semelyikről sem hiányzott a sör és a jókedv. Bár vidéken közvetlenebb a közönség a zenekarral és egymással is.

8. Ahhoz képest, hogy az együttes tagjai részint Egerben és Hatvanban laknak, szinte kizárólag Pesten léptetek fel. Miért nem koncerteztek többet saját környéketeken?

Fecó: Egyrészt, mivel TOI szervezi a Skin koncertek többségét Pesten, eleve adottak a lehetőségek. Másrészt, vidéken a szűk látókörű és maradi zenei szervezők nem éppen kezdeményezők a Skin zenével kapcsolatban. Kiinduló helyünkön (Eger) egy buta punk beállítottságú szervező irányítja a zenei életet. Azonban ennek ellenére sikerül néha-néha ott is játszanunk.

9. Régen (vagy most is) volt egy Agria Skins nevű szervezet. Ez hány embert tömörített? Mik voltak a célok?

TOI: A zenekar nem áll közvetlen kapcsolatban az Agria Skins-szel. Mivel az országban nincs egységes ideológia a Skinheadek között, a zenekar a saját érdekeit és céljait bővíti ill. követi.

10. Hány Skinhead van most a megyében hozzávetőlegesen?

TOI: Az előbbi okok miatt nem tudnánk még csak közelítő számot sem mondani. De jóval kevesebb a divat Skin, mint máshol az országban. De azt hiszem, nem a láthatóságot kell figyelembevenni (rövid haj, bomber, martens cipő stb.), hanem a fiatalok és idősek szívében rejlő szabad és teljes Magyarország iránti vágyát.

11. A demótok nem valami jó minőségű (ez nem kritika, hanem az előkészítésre vonatkozik). Miért nem törekedtek egy kicsit jobbra?

Karesz: Amikor elkészültek az alapok, rájöttünk, hogy nem ez lesz a Magyar EMI legújabb hangtechnikai sikere. Ellenben Fecó (bass gitár) bevonult katonának és nem volt lehetőség újabb alapok elkészítésére. Mivel akkor sok-sok időt csúsztunk volna a megjelenéssel.

12. Ha már a demótoknál tartunk, még egy negatív észrevétel: nem tudom, ki írta a szövegeket, de kicsit rossz párosításnak tartom, hogy az Epilógus c. számban az „egri pinceklubban volt sör is mind csapolt". Mivel az egri bor világhírű, ezt egy kicsit furcsának tartom. Ezért tetszik jobban a régi részeges, ahol „legjobb a vodka s az egri bor". Neked mi erről a véleményed?

Joe: Azt hiszem, ebben nincs semmi furcsa, hiszen a zenekar minden tagja sörpárti. Úgyhogy magunk ellen beszélnénk, ha továbbra is a bort magasztalnánk. Ha bárki eljön a koncertjeinkre, megláthatja és megszeretheti csodálatos és méretes sörhasunkat.

13. Mik az együttes jövőbeli tervei? Szó volt egy lemezről is. Lesz-e ebből valami? Lesz-e új demo?

Fecó: TOI tervezett egy Magyar Skin válogatás lemezt, amelynek akkoriban reális alapjai voltak. Ellenben egykét zenekar negatív hozzáállása miatt nem valósulhatott meg. Így reálisabbnak mutatkozik egy saját LP elkészítése. Addig is készül a második demo. Végül is a cél zenénk tágabb kiterjesztése a hazaszerető Magyar emberek között.



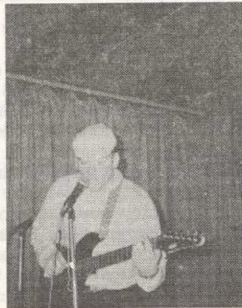
14. Az első demótokat sehol sem lehet kapni, de még mindig sokan keresik. Hogyan lehetne hozzájutni?

Karesz: Mire megjelennek ezek a sorok, valószínűleg újra kaphatók lesznek a kazetták.

15. Egyéb hozzátenni való? Mit üzentek a Magyar kopaszoknak?

AE: Szükség lenne mindannyiunknak egy egységes ideológia megteremtésére, amelyek nem annyira provokatívak, mint amilyen téveszméket a széles közvélemény között terjesztettek olyan emberek, akiknek félnivalójuk van. Valamint a suttyó divat-skinhead-ek agyába értelmet önteni!





SKINZIN-EK

Ebbe a számba is került skinzine ismertető. Először arra gondoltunk, hogy csak az új címeket tesszük közzé, de hátha valakinek nincs meg az előző szám, ezért a múltkor leírt címek többsége is szerepel az alábbiakban. Örömmel vettük észre, hogy az „újságcsere" elnyerte tetszéseteket. Hiszen az a néhány szám angol nyelvű Pure Impact, amit behoztunk, néhány hét alatt elkelt. Ezért lehetőség szerint ismét próbálunk csere után hozzájutni külföldi fanzinekhez.

ERWACHE Ausztria — 1171 Wien, PF 458 — 20+7 ATS ● **WHITE PRIDE** Ausztria — 1153 Wien, Postlagernd — 5 DM, 3 $ ● **PURE IMPACT** Belgium — Peter Swillen, M. v. Hongarijelaan 135, 1080 Brussels — 5 DM, 3 $ ● **BRITISH Oi!** Anglia — 15 Brough St. Derby DE3 3EN, G. B. ● **LAST CHANCE** Anglia — P.O.BOX 534 Chelmsford Essex CM1 2RN, G.B. — 70+25p ● **BIRTH OF A HOOLIGAN** Anglia — P.O.BOX 128 Derby Derby DE1 9PX, G.B. — 1.20£ ● **HEADHUNTERS** Franciaország — London Styl 21. Rue Du Violet 75017 Paris — 2 OFF ● **DEUTSCHES ECHO** Németország — Plk.-Nr. 19 18 12 E 8500 Nürnberg 1. — 2.5 ODM ● **NORWIND** Németország — Plk.-Nr. 11 30 78 C, 4353 Erkenschwick — 2,5 ODM ● **PROISENS** Németország — PSF 102 Postamt 67, Berlin 0-1067 — 2 DM ● **DER AKTIVIST** Németország — D. Riefling Berliner Platz 10, 4353 Erkenschwick — 3 DM ● **DER MäDELBRIEF** Németország — Plk.-Nr. 11 30 22 C, 4353 Erkenschwick — 3 DM ● **FRONTAL** Németország — Postfach 10 03 10, W-4300 Essen 1. — 3 DM ● **CHARLES MARTEL** Spanyolország — P.O.BOX 156 San Lorenzo, De El Escorial, Madrid 28 200 ● **BANDERA NEGRA** Spanyolország — Apdo. de Correos 528 c. p. 46080 Valencia ● **RISVEGLIO EUROPEO** Olaszország — Maretti Enrica v. d. Alighieri 5. 33077 Sacile, Pordenone ● **SKINHEAD POLSKI** Lengyelország — Miroslaw Rajpold Ul. Gdanska 26/8, 85 006 Bydgoszcz — 2 $ ● **ZWYCIEZYMY!** Lengyelország — Piotr Polak Pradzyrhskiego 20a/100, 05-200 Wotomin ● **PANNON BULLDOG** Magyarország — P.O.BOX 701/118, 1399 BUDAPEST — 5 DM, 3 $

